

# CATHERINE LECOQ et XX ELLES

## Fiche Technique Son

2 musiciennes et 1 chanteuse

### PLATEAU :

- 1 prise d'alimentation électrique 220V pour le piano électrique
- éclairage suffisant sur le piano pour lecture partitions
- 1 table rectangulaire (1m/ 0,60m environ) pour poser les flûtes

### SONORISATION :

Le matériel de sonorisation à fournir comportera au minimum :

- 1 Console 8 / 2 minimum, de qualité professionnelle, avec 4 d'éparts auxiliaires
- 1 Equalisateur graphique (2 x 31 bandes) pour la diffusion de façade
- 1 Equalisateur graphique (2 x 31 bandes) pour les retours
- 1 Reverb, PCM 70 de préférence
- 2 compresseur
- 1 platine CD

#### Diffusion façade

Système de diffusion de qualité professionnelle (Amadeus, L.Acoustics, ..) La puissance du système sera déterminée en fonction de la capacité et de la configuration de la salle.

#### Diffusion retour :

2 ou 3 enceintes de retour identiques (selon dimensions du plateau) sur 2 circuits indépendants, plus amplification.

#### Micros :

Voir patch ci-suivant

Input	Instrument	Micros/lignes	Insert	Pieds
1	PIANO L	DI Box active		
2	PIANO R	DI Box active		
3	Flûte/Voix	SM 58	compresseur	Grand + perche
4	Flûte basse	SM 57 ou 58		Grand + perche
5	LEAD VOX	SM 58	compresseur	Grand + perche
6	Voix (piano)	SM58		Grand + perche
7	Retour reverb L	Ligne		
8	Retour reverb R	Ligne		

### BALANCE :

- Les horaires seront définis à l'avance, en accord avec l'artiste.
- 45 minutes minimum seront réservées à la balance du groupe, à compter du moment où le plateau est prêt, c'est à dire toutes lignes câblées, testées et en parfait état de marche.

La présence d'une ou d'un sonorisateur est nécessaire.